

РОСТОВСКАЯ ЛИГА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ



ЖУРНАЛИСТИКА В СХЕМАХ И ТАБЛИЦАХ



Тем, кто работает
с юными журналистами



», 2006 .

« -

?

, -

«

» -

, -

.

-

- ,

,

- «

», -

,

?

,

,

-

?

-

,

,

,

-

-

.

?

,

,

-

.

-

,

,

,

-

.

,

-

-

.

-

,

,

,

-

.

,

-

-

.

,

.

-

-

,

.

-

-

,

.

-

-

«

»

52

-

-

-

.

©

., 2006

©

« », 2006;

©

« »



I. :

•* ;
>
•* ;
•* ;
•* ;
+ ;
•* ;
•* ;
+ ;
•* ;
•+ ;
•* ;
•* ;



ЖУРНАЛИСТИКА

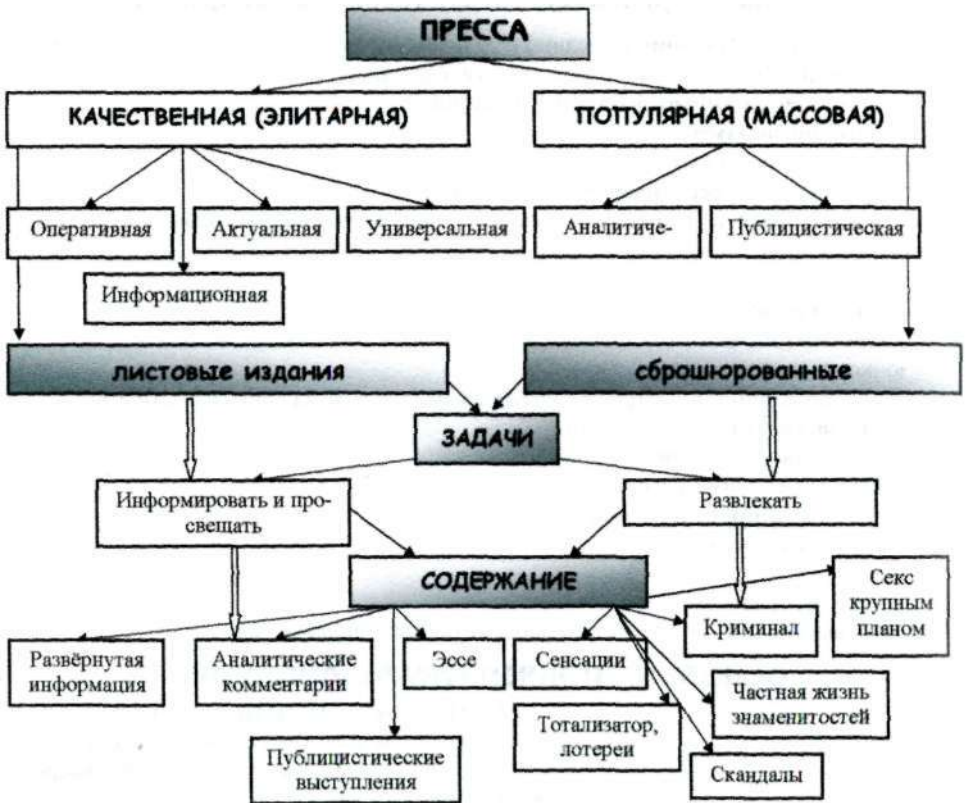
Профессиональная деятельность по сбору, переработке и периодическому распространению актуальной социальной информации

Вся многообразная продукция этой деятельности – газетные, журнальные, телевизионные и радиорепортажи, комментарии, очерки, обзоры и т.д.

Все каналы распространения журналистской информации – газеты, журналы, телевидение, радио, информационные агентства, Интернет

Вся совокупность профессий в области журналистики

Как изучаемый и преподаваемый предмет в учебных заведениях





ОСОБЕННОСТЬ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТРУДА



« », « , ».



ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА



ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ



Информация помогает ориентироваться в процессах и закономерностях окружающего

« , ».



Уточнение неизвестных фактов	Способность быть одновременно ценной и бесполезной	Избыточность
Даёт возможность человеку ориентироваться в происходящем вокруг	Зависит от потребностей человека	Человек не чувствует недостатка в информации, её достаточно много, чтобы можно было даже какой-то пренебречь



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.**
- 7.
- 8.

- 9.
- 10.
- 11.

V



>

^ , ; (, , -

); / ; / -

;

> ; ;

> ;

>

>

,

» <...>

- (- -) , - - , - , - -

- , - -

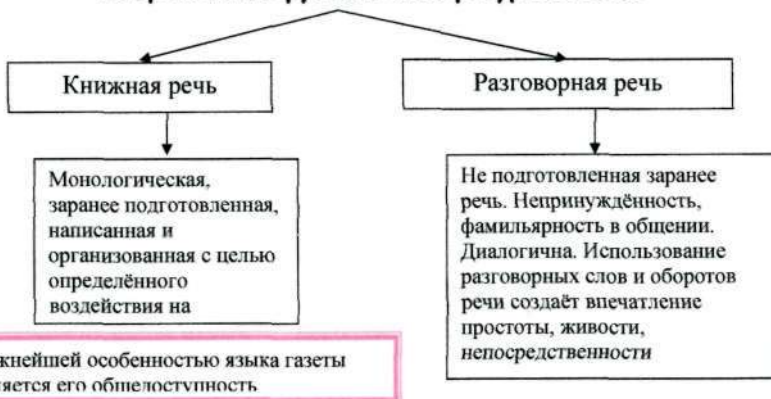
« , , , - - - -

!»

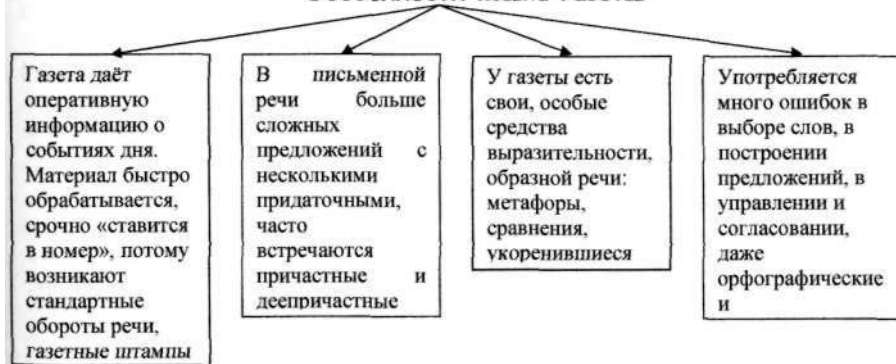
..



Современный русский литературный язык



Особенности языка газеты



>
>
>
>

«

».



КАНАЛЫ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ СМИ С ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИЕЙ



Читательские письма – один из способов выражения общественного мнения

Обсуждение актуальных вопросов современности – важная исследовательская работа. Выявление общественного мнения формирует тематику последующих газетных выступлений.

Дискуссии позволяют не только изучить общественное мнение, но и выявить тенденции его развития, выработать пути и методы активного воздействия на духовное формирование человека

1. , - , , -

2.) . (, , -

3. .

1. , :
2. .

3. .
4. .

« .
»:

1. .
2. .
3. ...

4. ?

«... , ».





III.

- > ;
- > ;
- > ;
- > ;

Необычным образом обрезанная фотография, свежий заголовок или драматическая иллюстрация могут стать для читателя удивительной неожиданностью



« : , « »
« », « », « »
» . « »



> ; :

> ;

> ;

> ,

> .

> (, ,),

> .

> : (,)

> ,

> >

> ,

> ,

> , >

> >

> .

> - ,

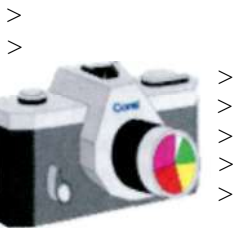
> , , , -

> , ,

> -

> (, ,)

> , , ,



/

^

IV.

- 0,5 ;
- (15 ;)
-

Н Е В К Я Ж Б

С Н О



- (;
-); (- 2 : 3
- 3 : 5);
- (1/3

/

/'

/

>

>

>

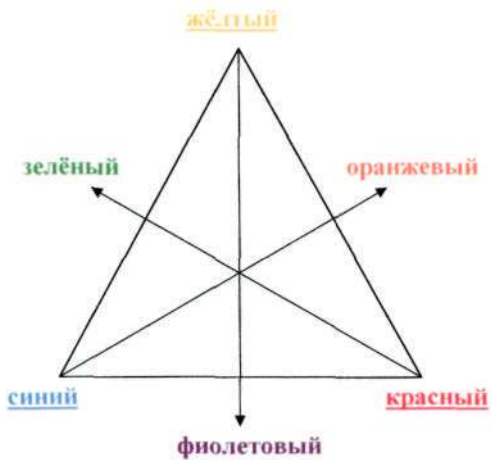
>

150 -

>

>

>





>
>
>
>
>
>
>
>
>
>

V.

>
>
>
>

«

(

>
>
>
>

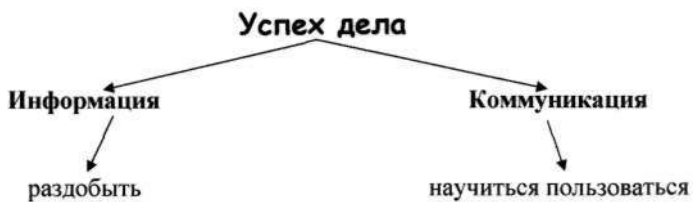


- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

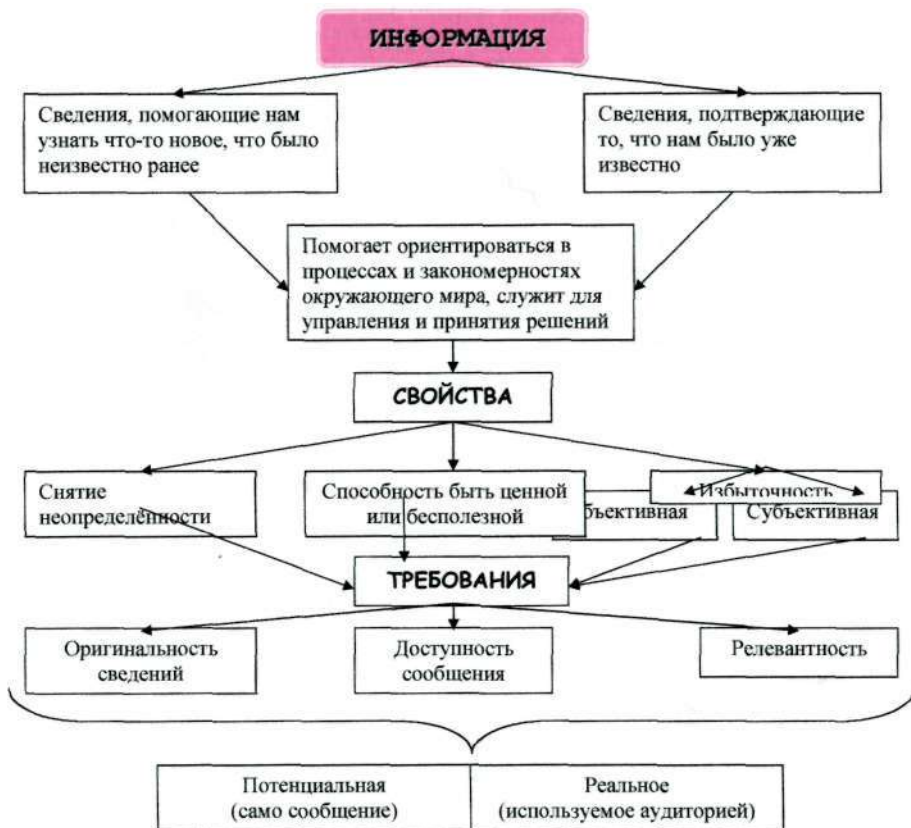
>
>
>
>
>



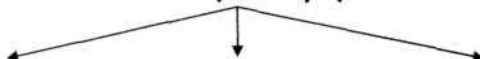
VI.



>
>
>



Методы сбора информации



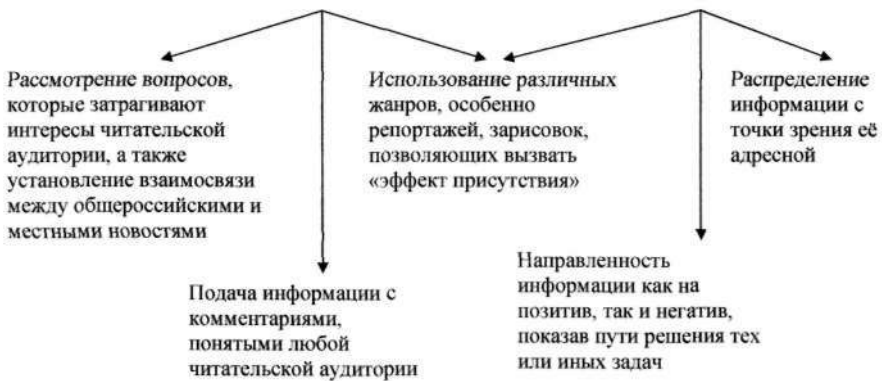


Методы сбора информации

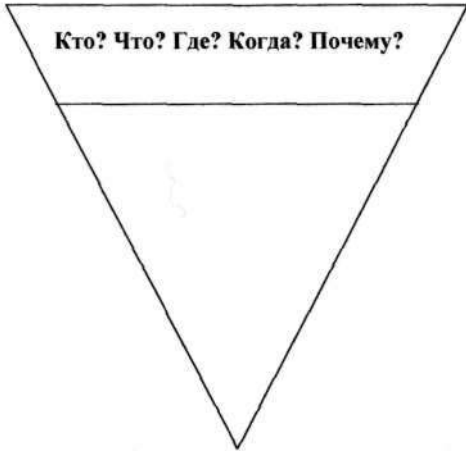


- >
- >
- >
- >

Особенности информации, влияющие на лучшее усвоение, потребление и выработку мнения читателей



- 1.
- 2.
- 3.



- (2 2006 .)
- (50)
- (,)
- ()
- ()
- ()





ПЛАНИРОВАНИЕ

Этапы	Ответственный	Время выполнения			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сбор редколлегии	Ф.И.	→ 5			
Подготовка материала	Ф.И.	6		17	
Редактирование	Ф.И.			17-18	
Набор текста	Ф.И.			19-20	
Вёрстка газеты	Ф.И.			21	22
Печать номера	Ф.И.				23
Ксерокопирование	Ф.И.				24
Распространение	Ф.И.				с 25

VII.

- « », - , -
- , -
- , -
- , -
: ? ? ;





Цель заметки

Вопросы, на которые нужно ответить при выборе цели заметки



: 1.

2.

3.

4.



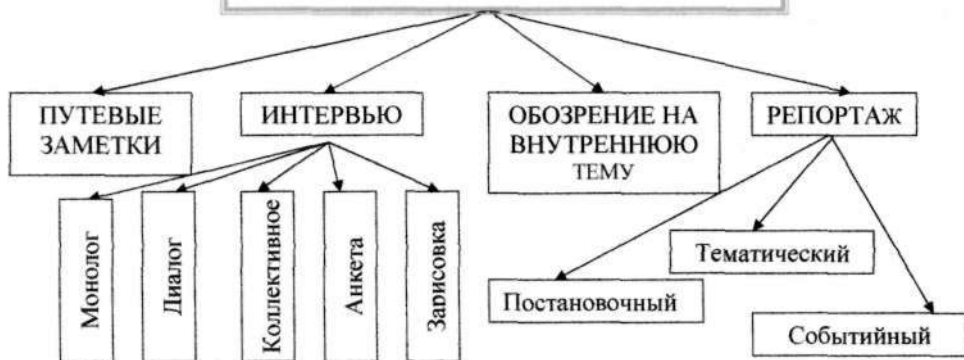
ЖА Н Р Ы



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ





ЗАМЕТКА

ИНФОРМАЦИОННАЯ

Сообщает о событиях, фактах и явлениях нашей жизни, представляющих общественный интерес. Информация сообщает нечто новое, чего читатель ещё не знает. Отвечает на вопросы: что произошло, где и когда

ЗАМЕТКА-ОТКЛИК

Отклики читателей на те или иные крупные события. Выражает мнение автора по поводу произошедшего события

ТЕМАТИЧЕСКАЯ

О производстве, бытовой или культурной теме

ЗАМЕТКА

КРИТИЧЕСКАЯ

Обращает внимание общественности на тот или иной недостаток. Не ограничивается простым описанием недостатка, а указывает на его причины, называет виновников, предлагает меры по устранению недостатков

САТИРИЧЕСКАЯ

В отличие от критической использует «оружие» смеха, иронии



ПОЛЕМИЧЕСКАЯ

Привлекает читателя к обсуждению различных вопросов нашей жизни. Выражает мнение автора и вносит какие-то поправки или целиком оспаривает мнение, высказанное другими

» - « » « » . « » • , « -
» - « », « », « », « ».
« » « » • « », « », « ».
» - , .
, , « » « », « », ,
« » (- « »] - , , .



ИНТЕРВЬЮ

ПРОТОКОЛЬНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОРТРЕТ ДИСКУССИЯ АНКЕТА

Цель: получить официальные разъяснения по политическим вопросам

Цель: получить информацию от сведущего лица или свидетеля какого-то события

Цель: показать читателю собеседника как личность

Цель: выявление различных точек зрения на какую-то проблему и возможные пути её решения

Цель: выяснение мнения определённой группы людей по одному и тому же вопросу

Журналист пользуется вопросами, заранее составленными для этой беседы

Строго стандартизированное,

Полустандартизированное,

Журналист в ходе беседы меняет заранее запланированные вопросы и задаёт непредусмотренные

Намечается круг сведений, которые необходимо получить от собеседника, вопросы возникают в ходе беседы

Не стандартизированное





СОБИРАТЕЛЬНЫЙ ГАЗЕТНЫЙ ЖАНР РЕЦЕНЗИЯ







«

...

...

».

«

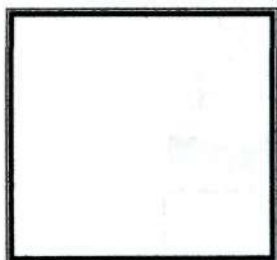
».



Квадрат «успешного» интервью

Определение цели интервью и характера необходимых сведений

Изучение собеседника;



Изучение предмета (темы) интервью

Предварительное обдумывание техники беседы, составление вопросов.



>
>
>
>
>

(" ...")

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- 5.
- 6.
- 7.
- 8.



1. () , ,
2. (75 % ;
42 % ,
28%)
3. (, , -
4. (1 - « » -
4-6 %)
5. , , (-
) - 98%; (,) -
- 2 %

: « »
- (1).
().

> (- , , -);
> , , ;
> , (- , -
-) , , - , -
> , (- ; - , -
, , -). ; , - , -
> , , ; ()
> , , (...);
> , (), ;
> , ;
> .



« , , -
, , ,
», ...
.



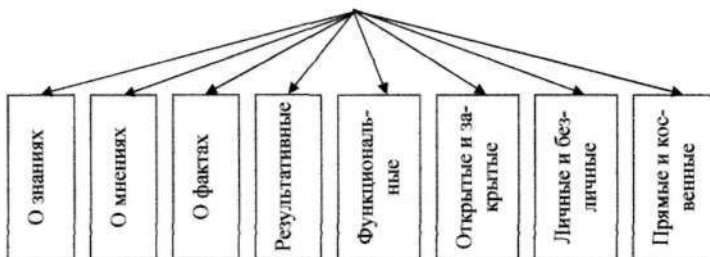
ПОДГОТОВКА К ИНТЕРВЬЮ

Определение цели интервью и характера необходимых сведений

Изучение собеседника

Предварительное обдумывание техники беседы, составление вопросов

Изучение предмета (темы) интервью



Установление контакта и сотрудничества с интервьюируемым

Снятие напряжения во время беседы

Проверка компетентности собеседника, осведомлённости его в данном вопросе и надёжности его как источника информации

Уточнение полученных сведений и высказываний героя интервью

Подготовка журналиста к следующему вопросу





... (« »)

VIII.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

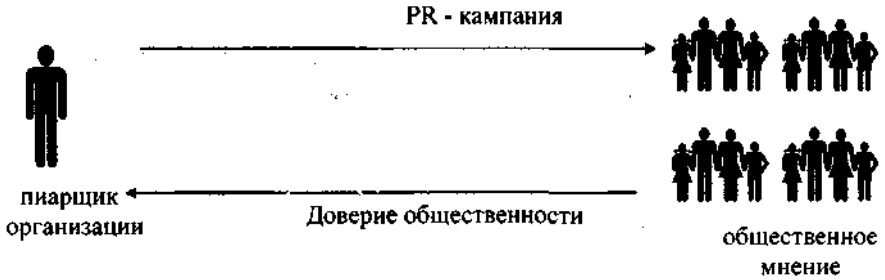
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.





IX.

- «
»



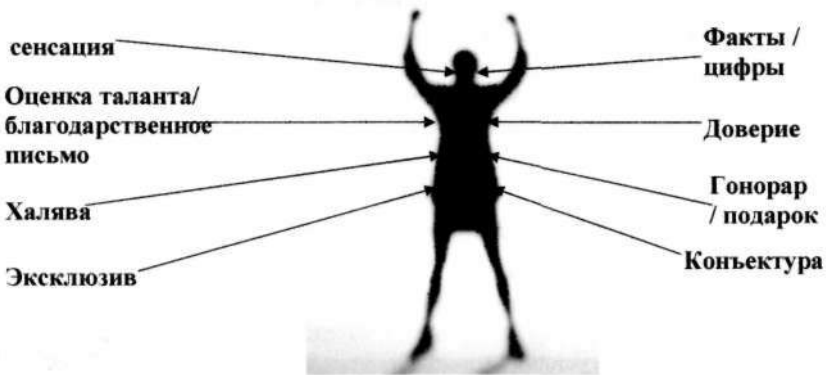
() -

() -

), 1 . - «

».

АНАТОМИЯ ЖУРНАЛИСТА:



?

•
•

;

•
•
•

+

() ;

;



- ;
- « » + .
- ,
- ,
- !

10

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

«

8.

9.

)

)

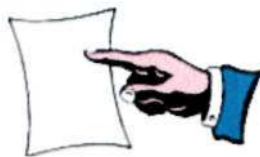
)

10.

«

».

.





4 - ;
 4 , - ;
 4 2,5 . ;
 4 (, -
 , .);
 4 ... (, ,);
 4 , ;
 4 - -
 : ? ? ? ? ? ?;
 <4 .
 4 : # # # - ;
 4 ;
 4 « -
 » - ;
 4 - ;
 4 ;
 4 \ ! 11 12 -
 ;
 4 , ;
 4 - ;
 4 , ,
 . - ,
 . .
 « 4 (, -
 . .) 4 , (, -
 , . .)
 * 7 -
 . 7 5.
 » - .
 • .
 « , , ».
 . . .
 « »



20 :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

(1-2),



().

Глава X. РОСТОВСКАЯ ЛИГА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

(2000 .) . - -
,
« ».
,
,
,
,
?
, - . ,



« » . ! ,

« » - .

« » ? -

« » : 27

, 9 « » , 12

« » , 6 , 5 , 11 - , 7

73 « »

« »

« »

» . 30 « -

« » .

« » .

« »



« ».

- « » ,

« » 13

« -

» , -

- , -

» , -

« -

», « ».

« » « -

», « - - ;

» , -

« » . -

- « »

- « » « - »

» , -

« ».

« » , -

» , « » , « » ,

« » , « » , « » .

1

« - »



30

« »

150

« »

2005 - 2006

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

19 - 9 - « »

_____ !», _____

_____ : - 2 2005 .,

_____ - 9 2005 . : , .308.

_____ : « », « », « »

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____



13

13 - 31

4-7

-8»



XI.

« - »

• , !
• , !

« » « - »

1

• - « »

« »

« - »

« - »

».

3

« - »



_____» - 3

« _____

_____ - « _____»
- 10

2
XXI

_____ :
_____ ,
_____ -
1

_____ - « _____»

5

_____ 1.

1. Выполните задание:

✓ Выберите правильное слово, подчеркнув его:

мелочный или мелочной
поперек или поперёк
табурет или тубарет
эшелон или эшалон

✓ Поставьте ударение:

зевота
сирота
разоружить

✓ Используйте слова во множественном числе:

очередь
хутор
архитектор

2. Выполните задание:

✓ Выберите правильное слово, подчеркнув его:

запасной или запасный
наверно или наверное
поршневой или поршневый
свёкла или свекла

✓ Поставьте ударение:

истерия
крапива
металлургия

✓ Используйте данные слова во множественном числе:

штурман
возраст
тополь

3. Выполните задание:**4. Выполните задание:**



<p>✓ Выберите правильное слово, подчеркнув его:</p> <p>мучить или мучать полоумный или полуумный пуховый или пуховой шофёр или шофер</p> <p>✓ Поставьте ударение:</p> <p>кашлянуть ломоть избаловать</p> <p>✓ Используйте данные слова во множественном числе:</p> <p>венгр кабан средство</p>	<p>✓ Выберите правильное слово, подчеркнув его:</p> <p>перила или перилы пресмыкающиеся или пресмы- кающие сцепленный или сцеплён- ный уполномачивать или уполнома- чивать</p> <p>✓ Поставьте ударение:</p> <p>квартал медикаменты избаловать</p> <p>✓ Используй данные слова во множественном числе:</p> <p>автоинспектор чучело буфер</p>
<p>5. Выполните задание:</p> <p>✓ Выберите правильное слово, подчеркнув его:</p> <p>налезать или налазить осьминог или восьминог приручённый или приручен- ный</p> <p>✓ Поставьте ударение:</p> <p>кладовая отрочество селянин</p> <p>✓ Используйте данные слова во множественном числе:</p> <p>директор госпиталь юнкер</p>	<p>6. Выполните задание:</p> <p>✓ Выберите правильное слово, подчеркнув его:</p> <p>неродной или неродный отгрызенный или отгрызан- ный приторможённый или притормо- женный</p> <p>✓ Поставьте ударение:</p> <p>обеспечение мельком согнутый</p> <p>✓ Используйте данные слова во множественном числе:</p> <p>кондуктор край вымпел</p>
<p>7. Выполните задание:</p> <p>✓ Выберите правильное слово, подчеркнув его:</p> <p>побасёнка или побасен- ка спиртовой или спирто- вый бочковый или бочковой вылезать или вылазить</p>	<p>8. Выполните задание:</p> <p>✓ Выберите правильное слово, подчеркнув его:</p> <p>выстрелить или вы- стрельнуть дуршлаг или друшлаг жестяной или жестя- ный загибать или загинать</p>



<p>✓ Поставьте ударение: полчаса огниво недуг</p> <p>✓ Используйте данные слова во множественном числе: торт договор вексель</p>	<p>✓ Поставьте ударение: предвосхитить корысть понять</p> <p>✓ Используйте данные слова во множественном числе: округ полюс шило</p>
<p>9. Выполните задание:</p> <p>✓ Выберите правильное слово, подчеркнув его: залезаю или залазую избежать или избегнуть козырной или козырный</p> <p>✓ Поставьте ударение: пурпур избаловать согнутый</p> <p>✓ Используйте данные слова во множественном числе: бухгалтер вензель доктор</p>	<p>10. Выполните задание:</p> <p>✓ Выберите правильное слово, подчеркнув его: компостировать или компосировать лягушечий или лягушачий выстрелить или выстрельнуть</p> <p>✓ Поставьте ударение: жалюзи заняться бензопровод</p> <p>✓ Запишите слова во множественном числе: автор веер дно</p>



· - -
, ().

· , , , -
, . : «
», « », « », «38 ».

· -
. 10 -
150 , 220 1200 - 60

· : (
)

_____ - « _____ ».
- 3 .

_____ - « _____ ».
- 2 .

_____ - « _____ ».
5 .
_____ ! (_____)

_____ - « _____ ».
3
(_____)



- 10

()

« »

« »

- « »

()

« » . 27

- 2

- « »

- 2

- 1

- 1



_____ - _____ -
 _____ : (_____):
 >
 >
 >
 >
 >• « _____ »
 >
 >
 _____ - _____
 _____ (_____).

_____ - _____ , _____ , _____ ! _____ - _____ , _____ - _____ .	_____ , _____ , _____ ! _____ , _____ .
_____ , _____ - _____ .	_____ .

_____ - _____ « _____ » : _____ (_____) . _____ : _____ , _____ - _____ -5 _____ . _____ « _____ » - _____ 5 _____



, , , .
 .
 « » - -
 , ,
 -
 , « », .
 « - »
 !
 « ». .
 , « », .
 . : ()
 . : (-
)
 .
 , . -
 - - .
 .
 _____ - « « » .
 , , -
 , - « » .
 - « »
 - « »
 _____ - « »



« _____ »,

: « _____ »

4 1

« _____ »

" 2

« _____ »

•? 3

« _____ »

^ 4

6

« _____ »

».

^ 5

« _____ »

•^ 6

« _____ »

^ 7

9

« _____ »

« _____ »

- « _____ - _____ ».



_____ - « _____ ».

« _____ ».

_____ - « _____ ».

_____ - « _____ ».

« _____ ».

-5 _____ !



« 1 »

1. « »
 , - . -

2. « ...»
 « » (« », « - »).
 , , ,

3.

4. 10

5. « » :
 - ;
 - ;
 - ;
 - -

- " - "

1. " ".
 : :
 > ;
 > ;
 > ;
 > ;
 > ;
 > ;

2. " ".
 , ,
 : ,



3. " " . : " -
 , " " , " " , " " ;
 " " " " " .
4. « »
 5 ,
5. " " .
6. « - »
 - , -
 « », , ,
 « » « » « » ,
 « » , - : «
 » .
 - « » ;
 ;
 ;
 ;
 ;
 ;
 ;
 ;
 ;
 ;

1

9:30-10:00		
10:00 - 10:30	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • " " - • " " - 	



10:30-11:00		
-------------	--	--

- ; • ...
- •
- •
-

11:00-13:00		
13:00 -13:30		

- - , -
- -
- (, ,)
- , ,)
- , ,
• ;
• ;
• ;
• " " -
- , -
- ;



- -
 -
- " " " " " "
1. " " " "
 2. " " " "
 3. " " " "
 4. " " ?' - " "
 5. " " " "





		?
1.	10:00	5000
2.		10000
3.	-	5000
	, ,	7000 . -
4.		10000
5.		5000
		10000 . -

• , ! , - , -
- , , , , -
"7" ". 1
- , -
- , , , ,
- " " -
- , , -
1. : - -



2.

- (" - ");
- ;
-

5

-2 .)

	10:00	10
"		10-30
	-	10-30
,		10-50



• :
 1.
 2.
 3.

• :
 10
 12-16 .
 1

• :
 - 5
 2000 „, 14:00
 (. . . , 55),
 - 1 2000 . , 308 : . - -
 , . . . , 55, , . . . , 308

• :
 1.
 ,). ()
 2. , , -
 3. 15

• :
 1. « ...». : - 3
 : , , -
 - 4 .
 2. 2
 « , ...». : , , -
 - 30 , - 4 .



3. . 1 :

4. :3 « 20 ».
- 7 : ,
, - 6 .

« - »

()	« »	,	
		' (? ' ?) ?	
()	()	,	
()	,	+	?
()	,	+	? ?

- 1.
- 2.

,55.

, .308



_____ , _____ « _____ ».

« _____ » _____ , _____ .

(_____ , _____) . _____ , _____ .

_____ : _____ , _____ . _____ , _____ , _____ , _____ .

_____ - _____ : _____ , _____ .

_____ - _____ , _____ , _____ , _____ , _____ .

_____ - _____ , _____ .

_____ (_____ - _____) , _____ (_____ - _____) .

_____ - _____ , _____ .

_____ : _____ (_____) , _____ (_____) .

_____ - _____ (_____) , _____ (_____) .

_____ - _____ , _____ .

_____ - _____ (_____) .

_____ - _____ (_____) , _____ (_____) .

_____ - _____ , _____ - _____ (_____) .



_____ - () -
 , , , .
 _____ - - , :
 , , . :
 _____ - (,
 , ,).
 : « - ?..».

-
- « - »
 - « - »
 - « - »
 - « - »
- ;
 - ;
 - , ;
 - ;
 - .
-

21 2002 .

^ « - » (5
 .)
 1 « » (2 .)
 * « » (3 .)
 4 « » (2 .)
 * « » (2 .)
 , , ,
 * « »
 ,
 « »



,
 .
 .
 , ! « »
 , « ».
 ,
 -
 , .
 , .
 ,
 « », ; ,
 .
 ,
 5 . . . ,
 , 5 . ,
 - « ».
 .
 + « »,
 .
 , « » « ».
 :
 - , ;
 - , , ;
 - , , . . . ,
 .
 .
 - 5 (, ,) .
 .
 , - .



...
,
,
~
,
«
»
)
)
)
,
)
)
,
,
,
,
.
-
,
,
«
».
-5
:
,
+
,
,
,
,
,
,
,
,
,
.
«
».
5
«
»
»,
«
».
»;
»;
»;
»;
»)
.
«
».
-7
+
,
,
,
,
!



/. ...
 >
 >
 >
 « » ,
 - . , « ».
 , ,
 , .
 2. ...
 > « »
 > « - »
 > « »
 15 1702 . « . 16 1702 .
 . « - » « »
 1728 .
 3. ?
 >
 >
 >
 « »: « 24, 18 12 , 40.000 ».
 4. ?
 > 2 1703 .
 > 5 1713 .
 > 10 1723 .
 2 1703 ., 17 1702 . « », .
 5. ?
 > I
 > II
 > 1 _____
 » 1709 . I , 11 « -
 « I , -
 » . I



. 1 ,

6. ?

- > 1704 .
- | 1711 .
- I 1720 .

3 1711

7. ?

- > 1704 .
- > 1716 .
- > 1725 .

I

1716 .

8. (1719 ., 1 , 2), 22 ?

- >
- >
- >

1

9. « » ?

10. ?

- > « »
- ^ « »
- ^ « »
- « » - « », « » (

.8. ,



« - »
(, « »)

1. Газетой изначально называлась монета	ДА. «Газетой» называлась мелкая монета, составляющая цену письменного сообщения о какой-либо торговой новости.
2. Александр Пхида специально для ведения радиопередачи «Робин-Боббин» окончил театральный вуз	ДА. Александр Пхида окончил ГИТИС. Это второе высшее образование, которое он получил после окончания отделения журналистики РГУ.
3. В советское время существовали школы журналистики, в которых курс обучения длился 3 мес.	ДА. В школе журналистики обучалось от 200 до 300 человек
4. Первая русская газета называлась «Санкт-Петербургские ведомости»	НЕТ. 15 декабря 1702г. подписан указ о печатании «Ведомостей». 16 декабря 1702г. указ был напечатан. А «Санкт-Петербургскими ведомостями» «Ведомости» стали в 1728г.
5. Если ведущий информационной программы «Rep TV» наденет синий или зелёный свитер, то на экране мы увидим только голову и руки	ДА. Синяя заставка виртуальной студии поглощает синий и зелёный цвета
6. Лицо первого канала Андрей Малахов начал свою карьеру с начиток и сюжетов для программы «Время»	НЕТ. Впервые Малахов появился на телевидении в программе «Доброе утро» в качестве ведущего
7. Первое сообщение первой русской газеты было официальным	НЕТ. Конфиденциальным. Вот она, военная тайна, раскрытая в петровских «Ведомостях»: «На Москве вновь ныне пушек медных, гаубиц и мартиров вылито 400. Те пушки ядром по 24, по 18 и по 12 фунтов. А меди ныне на Пушечном дворе, которая приготовлена к новому литью, больше 40.000 пуд лежит».
8. Тележурналисту компании «Rep TV», чтобы записать синхронный текст к репортажу, нужно зайти в маленький чёрный ящик 1мх1м	ДА. Таким ящиком является звукоизолирующая комнатка
9. Премия ТЭФИ вручается с 1987 года	НЕТ. В этом году (2006) будет 12 церемония. Несложно подсчитать.
10. Первый печатный номер первой русской газеты вышел 2 января 1703г.	ДА. А 17 декабря 1702г. вышел номер «Ведомостей», отпечатанный в очень небольшом количестве экземпляров и не дошедший до нас.



12.	90-
13.	11
14.	,
15.	.
16. 1920	3 1711
17.	« »
18.	« , !»
19.	I
1847	, 1716 .
20.	« »



21.	-
22. 1719 .. « »	23 I
24. « »	« »
25.	(,)
26. « »	,
27. « »	. « ». - « », . « » « » ()

« »

:

«

»

:

1. « » « ».
2. , , - « ».
- 3.



I _____ « _____ »

- 1. _____
- 2. _____ « _____ »
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
(_____)
- _____ ;
- _____ ;
- «1», _____ «4», «3», . . .

II _____ « _____ »

- 1. _____ « _____ », _____
- 2. _____ (0,1; 0,2; 0,3...).
- 3. _____
- 4. _____ (-0,1; -0,2; -0,3...).
- _____ ;
- 1. _____ ? (5; 0,5)
- 2. _____ ? (3; 0,3)
- 3. _____ ? (4; 0,4)
- 4. _____ ? (5; 0,5)
- 5. _____ - ? (0,4)
- 6. _____ ? (_____) (0,3)
- 7. _____ - _____



XII.

1. (656099, , 99, .
, 66; . (3852) 22-53-80, 22-28-07).
2. (450074, , . ,
32; . (3472) 23-66-45, 22-63-70).
3. (600002,
, . , 11; . (09222) 2-79-33).
4. (103107, , -107, . . ; . (495)
299-69-84, 299-71-60, 362-41-55).
5. (400062, , . 2-
, 60; . (8442) 43-23-90, 43-81-24).
6. (394693, ,
, 1; . (0732) 55-29-83).
7. (367025, ,
, 8; . (8722) 67-98-72, 68-23-26).
8. (690600,
, . , 8; . (4232) 25-76-87, 22-12-80).
9. (664003, , . ,
1; . (3952) 33-34-31, 33-34-53).
10. (420008, , . ,
10; . (8532) 32-88-75, 38-70-69, 38-73-28).
11. (236000,
, . , 56; . (0112) 21-32-53, 21-65-27).
12. (248023,
, . , 26; . (084222) 71-32-28).
13. (357190,
, . , 29).
14. (650043, , .
, 6; . (3842) 23-39-12, 23-38-85).
15. (660062, , .
, 79; . (3912) 45-64-00, 45-53-05).
16. (350640, , .
, 149; . (8612) 33-84-65, 33-75-02).
17. (430000, , .
, 68; . (83422) 9-97-52, 4-17-77).
18. (117454, , . , 38; . (495) 245-02-02, 201-57-97).



19. (107150, -
, 24; . (495) 169-68-50, 169-49-81, 169-97-97).
80. (119899, -
; . (495) 939-54-41).
81. (603600, -
, 23; . (8312) 65-64-71, 65-90-15).
88. (173003, -
- , 41; . (81600) 2-67-39, 2-72-44).
- «3. (117198, -
- , 6; . (495) 433-95-88, 434-70-27).
84. (344006, - - , .
, 105
- «5. (443020, , , -
, 47; . (8642) 33-60-13).
86. - (199034, -
, , 7/9; . (812) 218-94-55, 218-97-01).
87. - (19 0\5, -
, . , 47; (812) 272-67-98).
- . - (362008, -
, . , 46; . (86722) 3-98-24, 3-
09-04).
- ».
(355009, , . , 1; . (86522) 5-15-55, 2-85-61).
30. (170000, , . ,
33; . (08222) 3-11-95, 3-24-52).
31. (634050, , . , 36;
. (3822) 23-30-60, 23-44-65).
38. (426034, , . -
, 71; . (3412) 75-16-10).
33. (620083, , .
, 51; . (3432) 55-73-94).
34. (364907, , . .
, 32).
35. (428015, , -
, 15; . (8350) 24-23-39, 24-03-79)
(677891, , .
, 58; . (41122) 6-34-44).



XIII. ,

1. -

« »

:

2. -

« », -

:

3. -

-

:

4. ,

,

:

1. - -

- ,

,





2.

3.

(« » " " ")



: - 2

- !

,

.

,

,

.

,

,

,

.

,

,

,

.

,

«

»

,

-

!

,

.

,

,

,

,

.

• ”

• •

. . 3- , 1971.

1999.

”

.

.

-

-

,

«

»,

”

.

. . , « » , 1965.

• ”

• •

. . , 1955.

.

.

.

.

. . , - , 1981.

.

.

.

», 1978.

.

.

, « » , 1958.



I.	:	3	
	-	3	
		3	
		4	
		5	
		5	
		5	
		6	
		6	
	-	6	
		7	
II.		7	
		7	
		8	
		8	
		9	
		9	
		10	
		10	
	,	10	
		«	10
III.		11	
		11	
		12	
		12	
		13	
		13	
		13	
		14	
		14	
IV.		14	
		14	
	,	14	
		15	
	,	16	
V.		16	
		16	
	,	16	



	16
	17
VI.	17
	17
	17
	18
	19
	19
	19
	20
	20
	21
	21
	21
	21
	21
	22
VII.	22
	22
	22
	23
	23
	24
	24
	25
	26
	27
	28
	28
	29
	30
	30
	32
	33
VIII.	34
	34
	34
	34
IX.	35
	35
	36
	37



	«	».....	37
	«	».....	38
X.		38
		38
		41
XI.		44
	«	-».....	44
	«	».....	47
	«	!».....	51
	«	XXI».....	54
-	«	-».....	54
1		55
		58
		60
	«	-».....	61
	«	».....	64
		66
-	().....	68
«		».....	70
XII.	,		
	«	».....	72
XIII.	,	74
		77



! , , - , - , - . , - , « », - - .

344006, . - - , . . , 55,